



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI SÃO JOSÉ

PROFESSORA: MARIA ALMEIDA

TURMA: INFANTIL - BEBÊS (ZERO A 1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/08 A 28 de AGOSTO

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• SABERES E CONHECIMENTOS:<ul style="list-style-type: none">✓ Família e pessoas do convívio social.✓ Comunicação oral e corporal.✓ Possibilidades motoras sensoriais e expressivas✓ Estado de tensão, movimento, relaxamento corporal.✓ Linguagem sonora.✓ Percepção auditiva.✓ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.✓ Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos;✓ Elementos da linguagem, visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas, etc.✓ Linguagem oral✓ Identificação nominal.✓ Escuta, fala e expressões da língua.✓ Entonação de voz.✓ A comunicação e suas funções sociais.✓ Gestos e movimentos.✓ Percepção dos elementos no espaço.✓ Órgãos do sentido e sensações.✓ Odores, sabores, texturas, temperaturas, cores, etc.✓ Seres vivos: pessoas, animais e plantas.✓ Deslocamento e força.✓ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS: (EI01EO01). Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos. <ul style="list-style-type: none">✓ Perceber-se e relacionar-se com outros indivíduos.✓ Perceber que pode se comunicar por meio de sorriso, choro, balbúcio e gestos.

- ✓ Lançar objetos e manifestar-se ao recebê-los de volta;
- ✓ Oralizar em resposta a estímulos estabelecendo relações.
- ✓ Envolver-se em situações simples de dar e receber brinquedos, alimentos e demais elementos.

(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

- ✓ Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.
- ✓ Explorar objetos de diversos materiais: borracha, madeira, metal, papel e outras, demonstrando curiosidades.
- ✓ Participar de experiências que realizem movimento com o seu corpo.
- ✓ Esconder e achar objetos e pessoas.
- ✓ Vivenciar brincadeiras com obstáculos que permitem engatinhar, rolar, pegar, etc.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.

- ✓ Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem a sua atenção.
- ✓ Reconhecer a sua imagem ao visualizar fotos.

(EI01CG02). Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

- ✓ Colocar objetos em um recipiente e tirá-los;
 - ✓ Percorrer circuitos simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI01TS01). Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

- ✓ Experimentar sons com o corpo: bater palmas, bater os pés, rir, cochichar, etc.
- ✓ Vivenciar histórias e brincadeiras cantadas e dramatizadas.
- ✓ Explorar o próprio corpo, os sons que emitem e outras possibilidades corporais.
- ✓ Explorar músicas de diferentes melodias, ritmos e estilos.

(EI01TS02). Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

- ✓ Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.
- ✓ Explorar e reconhecer diferentes movimentos gestuais ao produzir marcas gráficas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI01EF01). Reconhecer quando é chamado por seu nome e

reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.

- ✓ Reconhecer seu nome quando é chamado.
- ✓ Participar de brincadeiras e cantigas típicas envolvendo os nomes das crianças da sua convivência.

(EI01EF05). Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

- ✓ Brincar com enredos, objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas.
- ✓ Observar e imitar entonações, gestos, movimentos ou expressões ao participar de situações de leitura de história, explorações de livros e ao cantar.

(EI01EF06). Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.

- ✓ Responder com gestos e outros movimentos com a intenção de comunicar-se.
- ✓ Expressar-se com gestos comuns de sua cultura, como: dar tchau, brincar de barco imitando o movimento e o som do impacto nas águas, imitar o movimento e som do carro ao acelerar, dentre outras possibilidades.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

(EI01ET01). Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).

- ✓ Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.
- ✓ Observar as cores de elementos presentes em seu dia a dia.

(EI01ET03). Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.

- ✓ Explorar ambientes naturais para que perceba pequenos animais e insetos.

(EI01ET04). Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.

- ✓ Deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.
- ✓ Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais e usar o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou rastejando-se.

**COMO
VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

DE 24/08 A 28/08/2020

INFANTIL

ATIVIDADES

SEGUNDA-FEIRA 24/08/2020

ATIVIDADE: PREGADORES NA GARRAFA

Para esta atividade você vai precisar de uma garrafa pet (grande ou pequena) e de pregadores de roupa. Sentar com o bebê no chão e ofereça uma garrafa e pregadores a ele, no primeiro momento mostrar ao bebê como se faz depois incentive-o a colocar prendedores dentro da garrafa (colocar, tirar, colocar e tirar novamente, enquanto a criança demonstrar interesse).

Esta atividade desenvolve a atenção, concentração e a coordenação motora fina.



A LOCOMOTIVA

Para esta brincadeira escolha um local ou um cômodo da casa no qual possa se movimentar bastante sem encontrar obstáculos. De pé, coloque os pés do bebê sobre seus pés, fazendo com que ele segure em suas pernas. O adulto então segura o bebê pelos ombros, anunciando que a locomotiva vai partir e então, começa a andar devagar pelo espaço ou por toda a casa, imitando o som de um trem em movimento. Continuar com a brincadeira enquanto o bebê demonstrar interesse.

Esta atividade ensina o bebê a manter o equilíbrio, estimula a encontrar o movimento.



TERÇA-FEIRA 25/08/2020

ATIVIDADE: HISTÓRIA OS TRÊS PORQUINHOS

Ouvindo diariamente histórias a criança fará comparações e descobertas e vai compreendendo o mundo em que está inserida através de experiências.



ERA UMA VEZ três porquinhos que viviam na floresta com a sua mãe. Um dia, como já estavam muito crescidos, decidiram ir viver cada um em sua casa. A mãe concordou, mas avisou-os:

- Tenham muito cuidado, pois na floresta também vive o lobo mau, e eu não vou estar lá para vos proteger...

- Sim mamã! – Responderam os três ao mesmo tempo.

Os porquinhos procuraram um bom lugar para construir as suas casas e, assim que o encontraram, cada um começou a fazer a sua própria casa.

O porquinho mais novo, que só pensava em brincar, fez a sua casa muito rapidamente, usando palha. O porquinho do meio, ansioso por ir brincar com o mais novo, juntou uns paus e depressa construiu uma casa de madeira. O porquinho mais velho, que era o mais ajuizado, lembrou-se do que a sua mãe lhe tinha dito, e disse:

- Vou construir a minha casa de tijolos. Assim terei uma casa muito resistente para me proteger do lobo mau.

É claro que foi o que demorou mais tempo a construir a casa mas, no fim, estava muito orgulhoso dela, e só aí se juntou aos seus irmãos para brincar.

Um dia andavam os três porquinhos a saltar, muito divertidos, quando aparece o lobo mau:

- Olá! Vejo três deliciosos porquinhos à minha frente.

Ao verem o lobo mau, fugiram, cada um para a sua casa.

O lobo, que estava cheio de fome, chegou ao pé da casa do porquinho mais novo, e disse:

- Cheira-me a porquinho! Sai daí que eu vou-te comer! Se não saíres,

deito a tua casa de palha abaixo...

E vendo a casa de palha à sua frente, soprou tão forte, que fez a casinha ir pelo ar!

O porquinho assustado correu para a casa do irmão do meio, que tinha uma casa de madeira.

Quando o lobo lá chegou, gritou novamente:

- Cheira-me a porquinho! E eu estou com tanta fome que vos vou comer aos dois...

E com dois sopros, conseguiu deitar a casa de madeira abaixo.

Os dois porquinhos mais novos correram então, apavorados, para a casa do irmão mais velho, que era de tijolo.

O lobo, vendo que os três porquinhos estavam todos numa só casa, exclamou, louco de alegria:

- Cheira-me a porquinho! E mais fome não vou eu ter, pois apanhei três porquinhos para comer!

Então o lobo encheu o peito de ar e soprou com toda a força que tinha, mas a casinha de tijolos não se mexeu nem um bocadinho. Aliviados, os três porquinhos saltaram de contentes. Mas o lobo não desistiu, e disse:

- Não consegui deitar a casa de tijolos abaixo nem derrubar a sua porta mas eu tenho outra ideia... esperem que já vão ver! E começou a subir o telhado, em direcção à chaminé.

Os porquinhos mais novos ficaram aflitos mas o mais velho, que era muito esperto, colocou no fogão, por baixo da chaminé, um grande caldeirão de água a ferver.

O lobo, ao entrar pela chaminé, caiu no caldeirão de água quente e queimou o rabo, fugindo o mais rápido que podia para o meio da floresta. Os dois porquinhos agradeceram ao seu irmão mais velho, e aprenderam a lição.

Deste lobo mau, nunca mais se ouviu falar...

Música Palmas, palminhas

Esta atividade pode ser realizada coma criança sentada ou em pé. Fique de frente para o seu bebê e estimule-o a ir fazendo gestos conforme vai cantando e acompanhando o ritmo da música.

Esta atividade ajuda a desenvolver suas habilidades motoras básicas.

Letra da música:

Palminhas, palminhas
nós vamos bater
depois as mãozinhas pra trás esconder
de um lado e do outro
nós vamos bater
depois as mãozinhas pra trás esconder

DICAS DE ESTIMULAÇÃO

Deixar o bebê a maior parte do tempo no chão, deitado de barriga para baixo, evitando colocar o bebê na cadeira de descanso ou carrinho, etc. Assim faz com que o bebê se acostume ao chão e desenvolva maior força muscular nos ombros, braços, costas e tronco, preparando-se para engatinhar.

QUARTA-FEIRA 26/08/2020

ATIVIDADE: CAIXA SURPRESA

Para esta atividade você vai utilizar uma caixa de sapato ou de papelão com tampa. Faça um furo na tampa do tamanho que dê para colocar a mão. Em seguida, colocar objetos e brinquedos conhecidos do bebê dentro da caixa e estimular o bebê para que coloque a mão no orifício da caixa e tente pegar o objeto ou brinquedo. Quando conseguir pegar, explore com a criança as características do brinquedo ou do objeto, ex. nomear, dizer a cor e cantar músicas correspondentes.

Esta atividade estimula as sensações táteis, a coordenação motora fina, desenvolve a atenção e a concentração.



ARREMESSO COM A BOLA

Para esta atividade você irá utilizar uma bola e uma caixa de papelão ou um balde. Entregar a bola para o bebê e estimulá-lo a lançar a bola dentro da caixa. Depois brincar livremente estimulando o bebê a chutar a bola. Para deixar a brincadeira mais divertida, você poderá sentar de frente para a criança agachando à altura dela e brincar, levando e

trazendo a bola de uma pessoa para a outra.



QUINTA-FEIRA 27/08/2020

ATIVIDADE: HISTÓRIA A LEBRE E A TARTARUGA

ERA UMA VEZ uma lebre do bosque a quem chamavam de Rosita que era muito vaidosa. De entre todos os animais do bosque, ela achava-se a mais bonita, a mais esperta e a mais rápida. Além disso, ninguém tinha melhor faro para achar comida do que ela! Numa palavra só, de todos os animais daquele bosque, ninguém era melhor que ela!

No mesmo bosque vivia uma tartaruga, chamada D. Lentidão, que todas as manhãs passeava vagarosamente junto à margem do rio. Como a tartaruga, a lebre Rosita também se dirigia todas as manhãs para o rio em busca do pequeno almoço, encontrando pelo caminho a D. Lentidão.



Além de ser muito convencida, a lebre Rosita também gostava muito de zombar dos outros, e assim que via a tartaruga, começava logo a rir-se dela, chamando-lhe de velha, lenta e outros nomes muito piores!

Numa tarde quente de verão em que os animais do bosque estavam todo reunidos debaixo da sombra de uma grande árvore, a lebre resolveu zombar de D. Lentidão mais uma vez e desafiou-a para uma corrida.

Os animais do bosque ao ouvir semelhante coisa, começaram todos a rir. A raposa Cecília, que muito gostava destas confusões, afirmou que a tartaruga até poderia ganhar à lebre. Tudo dependia da vantagem que se desse à D. Lentidão na corrida e, sendo assim, até apostaria nela.



Todos os animais do bosque começaram a falar ao mesmo tempo sobre a corrida e, discutiam calorosamente qual a possibilidade da tartaruga D. Lentidão poder ganhar à lebre Rosita.

A lebre ao ouvir tais comentários, começava a ficar aborrecida pois achava impossível alguém duvidar das suas capacidades de corredora. Já que a tartaruga aceitara o desafio, decidiu-se então qual o melhor dia para a corrida e quais as condições, ficando a raposa Cecília responsável por organizar tudo. Ficou decidido que a meta seria junto ao

rio, onde todos os animais estariam à espera. No dia e hora da corrida, já a lebre e a tartaruga se encontravam nos seus lugares: A lebre Rosita muito alegre e confiante da sua vitória e, a D. Lentidão com os seus olhos pequeninos e tristes, parecendo mais pesada do que nunca. Enquanto a lebre começava a corrida na linha de partida, junto da árvore do melro Fortunato, a tartaruga começava mais a frente, quase a meio do caminho, em direção ao rio. A raposa Cecília deu o sinal de partida e a tartaruga, sem perder tempo começou logo a andar pela encosta abaixo. Mas Rosita continuava parada, enquanto via D. Lentidão vagorosamente percorrendo o caminho, e gritava: “Não corras tanto velha tartaruga que ainda cais e te magoas!”.

A lebre decidiu então fazer uma pequena sesta junto à árvore do melro Fortunato, pois a tartaruga ia de tal maneira devagar que a lebre, em duas passadas, a alcançaria rapidamente e conseguiria ganhar a corrida. Pouco a pouco, D. Lentidão lá ia fazendo o seu percurso em direção à meta, já muito cansada mas sem desistir. Alguns animais da floresta acompanhavam a tartaruga, animando-a com palavras de encorajamento. Já estava a D. Lentidão quase a chegar à meta quando a lebre Rosita acordou de um salto só, viu a tartaruga lá longe e correu monte abaixo como louca. O melro Fortunato só gritava: “Cuidado Rosita, assim vais cair!”. Mas Rosita não ouvia o melro e continuava em direção à meta convencida da sua vitória. Os animais do bosque estavam cada vez mais animados e gritavam uns pela tartaruga, outros pela lebre, mas com a aproximação rápida da lebre, já poucos duvidavam da sorte da tartaruga. Foi então, muito perto do fim que a D. Lentidão tropeçou numa pedra, deu uma cambalhota e começou a rolar estrada abaixo!



Sem se aperceberem bem do que tinha acontecido, os animais do bosque viram D. Lentidão atravessar a linha da meta a rebolar! Era incrível... a tartaruga tinha ganho a corrida perante o olhar espantado da lebre! Todos deram vivas à tartaruga, levando-a em ombros enquanto a convencida da lebre Rosita fugia para a sua toca, de orelhas baixas e muito envergonhada.

ATIVIDADE: VAMOS MEXER O CORPINHO

Através da música: cabeça, ombro, joelho e pé, a criança irá conhecer e identificar as partes básicas do corpo (boca, braços, pernas, orelha, nariz, cabeça, olhos, etc.) e ainda movimentar o corpinho acompanhando o ritmo da música. Dance junto com o bebê estimulando-

o nos movimentos e nomeando as partes do corpo.

Estimular a sua habilidade para observar e imitar posturas e movimentos.

Letra da música: Cabeça, ombro, joelho e pé

Cabeça, ombro, joelho e pé
Joelho e pé
Cabeça, ombro, joelho e pé
Joelho e pé
Olhos, ouvidos, boca e nariz
Cabeça, ombro, joelho e pé

DICAS DE ESTIMULAÇÃO

Colocar um espelho de frente para o bebê, quando ele (a) estiver deitado de barriga para baixo, porque isto faz com que ele seja atraído pela sua imagem e tenha mais vontade de se aproximar do espelho.

SEXTA-FEIRA 28/08/2020

ATIVIDADE: MOVIMENTOS

Em um espaço amplo e seguro, pedir para que o bebê acompanhe você nos movimentos: primeiro pedir para que o bebê corra ao seu redor, depois que passe por entre as pernas abertas, dê pulinhos com as pernas juntas e dê pulos com as pernas separadas. Sentar no chão com as pernas juntas e esticadas e convidar o bebê a sentar, com os pés juntos, por cima de suas pernas. E para deixar a brincadeira mais divertida brincar de elevador com o bebê, onde você irá sentar no chão com os joelhos flexionados e pegar o bebê pelas mãos e conduzir para que ele suba até seus joelhos. Estenda lentamente as pernas e torne a flexiona-los de modo que o bebê desça aos poucos.

Esta atividade melhora a motricidade das extremidades inferiores da criança e ensina a manter o equilíbrio ao realizar diferentes atividades.



AS CORES

Qualquer ocasião é boa para que a criança aprenda a distinguir e a identificar as cores. Sentar com o bebê no chão e entregar para ele (a) um de seus brinquedos preferidos e observar com ele qual a cor predominante do brinquedo e nomear essa cor. Em seguida, sem abandonar o brinquedo, dar uma volta com o bebê nos braços, em busca de objetos que predomine determinada cor. Nomear os objetos que são da mesma cor que o brinquedo e dar informações sobre eles, por exemplo: para que servem, se fazem algum barulho, etc.

Variação: sempre que quiser repetir essa brincadeira, deve escolher outra cor.

Esta atividade desenvolve a memória da criança e ensina a distinguir as cores.



SENHORES POR FAVOR TIRE FOTOS E NOS ENVIE NO EMAIL :

ALUNOSCMEISAOJOSE@GMAIL.COM

